

Утверждаю:
директор МБУ ДО
ЦВВПМ г.Пятигорска
И.А.Ткаченко
27 августа 2019 г.



**Образовательная программа
«Юный экскурсовод»
на 2019-2020 учебный год.**

Составитель:

Навериани В.В., педагог дополнительного образования.

Рекомендовано городским методическим объединением.

Рассмотрена

на заседании

педагогического совета ЦВВПМ.

Пятигорск

2019 г.

Первый год обучения.

Программа Юный экскурсовод (возраст учащихся – 12-15 лет).

Пояснительная записка.

Овладение навыками проведения экскурсий – путь к воспитанию интереса к истории страны, родного края, города. Воспитанники школы юного экскурсовода получают возможность накапливать теоретические знания в области истории, развивают устную речь, учатся межличностному общению.

Работа экскурсовода имеет глубокие корни. Но особенности развития она получила с развитием туризма и музейного дела. Большое значение эта работа приобретает в наши дни в школьных музеях.

Привлечение подростков к работе экскурсовода это возможность преподавателя передать свои навыки и опыт, которые могут пригодиться в дальнейшей жизни учащихся, это помощь в адаптации в обществе.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на получение знаний в различных областях культуры и искусства, в возможности выбора профессии.

Программа рассчитана на учащихся 12-15 лет. Она может корректироваться в процессе работы с учетом возрастных особенностей обучаемых, их способностей освоить особенности и специфику предмета и применять их на практике.

Цель: обучение учащихся основам проведения экскурсий по музею и по городу.

В основу программы положен принцип интерпретации теоретического обучения с процессом практической исследовательской самостоятельной деятельности учащихся, которая определяет задачи:

1. Образовательные:

- знакомить с историей развития музейного, экскурсионного дела.
- знакомить детей с историей страны, края, город;
- обучить детей основам музейной экспозиции и проведению экскурсий в музее.
- научить детей общению со слушателями, посетителями экспозиции.
- научить творческому подходу к экскурсии;
- добиться грамотного, четкого проведения экскурсий;

2. Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство патриотизма и гражданственности на примере истории;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, бережное отношение к историческому прошлому через сохранение музейных предметов;
- сформировать навыки правильного, грамотного составления текста и проведения экскурсии.

3. Развивающие:

- развить у детей элементы творчества, творческой инициативы, интеллектуального мышления;

-ориентировать детей на использование новейших технологий и методов подготовки экскурсий.

Особенности программы.

Программа рассчитана на два года обучения. Количество учащихся в группе 12-13 человек. Количество часов первого года обучения – 108.

В первый год обучения рекомендуется принимать всех, кто проявляет интерес к музейному делу. Такой подход позволяет рассчитывать на осознанное и творческое усвоение предмета, а также на продуктивное использование полученных знаний в практической деятельности.

В процессе творческого обучения воспитанники знакомятся со спецификой экскурсионной работы, ее особенностями, структурой проведения экскурсий. На практических занятиях дети учатся проводить экскурсии, изучают музейные предметы, экскурсионные объекты. Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является рассказ и показ. Содержание практических работ могут уточняться в зависимости от желаний обучающихся.

Итоговые занятия проводятся в форме викторин и конкурсов.

Завершающим этапом первого года обучения является итоговый конкурс.

Ожидаемый конечный результат

В результате первого года обучения ребенок должен знать:

- соответствующую музейную терминологию.
- методику построения экспозиции.
- основные сведения о Великой Отечественной войне, локальных войнах, истории Поста №1, истории народного образования города Пятигорска.

Юный экскурсовод должен уметь:

- провести экскурсию по всем отделам экспозиции музея.
- общаться с посетителями.

Учебно-тематический план.

Секция «Юный экскурсовод» создана с целью повышения интереса учащихся к изучению истории своей страны, своего края, своего города.

Историко-культурологическая ценностная ориентация школьников является одним из аспектов военно-патриотического воспитания. Она требует от детей знаний истории своего народа, его культурного наследия, духовных и исторических корней.

Содержание программы

(соответствует плану)

№п /п	Темы	Общее Кол-во часов	В том числе
------------------	-------------	-----------------------------------	--------------------

			Теор- ких часов	Практ - ких	Экску р сионн
		108	68	37	3
РАЗДЕЛ I Введение.					
Какие бывают музеи?		9	6		3
1	-Исторические музеи. -Краеведческие музеи. Экскурсия в краеведческий музей г. Пятигорска. -Литературные музеи.	3	2		1
			2		1
2	-Мемориальные музеи, -Музеи-заповедники. Экскурсия в музей-заповедник М.Ю. Лермонтова. -Художественные музеи.	3	2		1
			2		1
3	-Музеи Великой Отечественной войны. -Школьные музеи, залы Боевой славы. Экскурсия в музей Боевой славы СОШ № 8.	3	2		1
			2		1
РАЗДЕЛ II					
Основы экскурсионной работы.		12	9	3	
1	Требования к проведению экскурсии: логичное изложение материала, рассказ, показ, раскрытие темы. Стихи и цитаты в экскурсии.		3	1	
2	Подлинники, диорамы, оружие, плакаты в экспозиции музея. Их роль в проведении экскурсии. (5 диорам, история создания плаката «Родина-мать зовёт», трофеи ветеранов войны и т.д.)		3	1	
3	Основные требования к составлению текста экскурсии: тема, маршрут, объекты показа и рассказа. (на примере экспозиции музея).		3	1	
РАЗДЕЛ III					
Народный музей Боевой славы ЦВПВМ. Зал Великой Отечественной войны		45	30	15	

1	Главные этапы и основные битвы войны:			
	Брестская крепость.			
	-Начало Великой Отечественной войны. Подвиг защитников Брестской крепости.	3	2	1
	Вторая мировая война. Попытка передела мира. план «Барбаросса». СССР и Германия накануне войны.	3	2	1
	Битва за Москву.	3	2	1
	-Ополчение. Парад 1941 года.			
	Подвиг панфиловцев.	3	2	1
	Подвиг Зои Космодемьянской.			
	Диорама «Битва под Москвой». Оружие ВОВ.			
	Пятигорчане, участники битв за Москву.			
	Пятигорск в годы войны.	3	2	1
	-Госпитальная база,			
	Подвиг курсантов Полтавского тракторного училища.			
	-Оккупация. Партизаны. Юное подполье, юные участники войны.	3	2	1
	- Подвиг Нины Попцовой.			
	Освобождение Пятигорска.			
	Пятигорчане- Герои Советского Союза, кавалеры ордена Славы. (биография).	3	2	1
	Битва за Кавказ.	3	2	1
	Бои в предгорьях Кавказа.			
	Пятигорчане, участники боёв за Кавказ.			
Битва за Сталинград.	3	2	1	
Подвиг защитников Сталинграда.				
Дом Павлова.				
Мемориал Победы, скульптура «Родина-мать» на Мамаевом кургане.				
Орловско-Курская дуга.	3	2	1	
Прохоровское танковое сражение.				
Блокада Ленинграда.	3	2	1	
900 дней жизни ленинградцев-блокадников.				
Дневник Тани Савичевой.				
Конец ленинградской блокады.				
Наступление на Берлин.	3	2	1	
Знамя Победы над Рейхстагом.				
Безоговорочная капитуляция.				
Памятник Советскому солдату в Трептов-парке в Берлине.				
Разгром Квантунской армии.				
Конец Второй мировой войны.	3	2	1	
Пятигорчане, участники войны с Японией.				
Экспозиция зала ВОВ				
-Экспонаты, стенды, их оформление.				
-Витрины, диорамы, Заполнение витрин, создание диорам.	3	2	1	
Актуальность их в экспозиции, роль и место в экскурсии.				
Подлинники в экспозиции, рассказ о них в	3	2	1	

	экскурсии. Их роль и значение в проведении экскурсии: - Фотографии, газетные публикации - Бытовые предметы времён ВОВ - Письма, документы войны.				
РАЗДЕЛ IV Народный музей Боевой Славы ЦВПВМ. Зал «Время выбрало нас», локальные войны.		20	12	8	
1	Локальные войны.	12	8	4	
	-Пятигорчане – воины-интернационалисты. Памяти погибших в Афганистане.	3	2	1	
	-Пятигорчане в борьбе с терроризмом: Памяти погибших в Чеченской республике. - Памяти погибших в Ингушетии,	3	2	1	
	-Пятигорчане – Герои России. - Подвиг Героя РФ Романа Филиппова.	3	2	1	
	-Экспонаты, стенды: документы, фотографии участников локальных войн. - Диорамы: «Бой в горах Ингушетии», «Бой в горах Афганистана». - стихи и их роль в экскурсии.	3	2	1	
2	Подлинники в экспозиции, рассказ о них в экскурсии:	4	2	2	
	- Фотографии, письма, документы. - Газетные публикации, награды участников локальных войн.		2	1 1	
3	Витрины в экспозиции:	4	2	2	
	- Личные вещи участников войны - Оружие: гильзы, патроны, пулемётные ленты и др.		2	1 1	
РАЗДЕЛ V Народный музей Боевой славы ЦВПВМ. Зал «История Поста№1»		18	9	9	
1	-История создания Поста №1, Центра военно-патриотического воспитания молодёжи г. Пятигорска. Посту № 1 – 45 лет.		2	2	
2	-Люди, стоявшие у истоков создания Поста № 1: биографии, деятельность в тот период, роль в создании Поста №1		2	2	
3	- слёты часовых Постов памяти. -Подлинники в экспозиции: фотографии, документы, газетные публикации.		2	2	

4	<p>Витрины в экспозиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - форма юнармейцев 70-х годов и 2000 годов, - поездки юнармейцев по городам-героям, - сувениры, привезённые юнармейцами из поездок по городам-героям. <p>Почётные часовые Поста № 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участники ВОВ, - космонавты, - пятигорчане и почётные гости Поста № 1. 		1	1	
	<p>Раздел VI</p> <p>Народный Музей ЦВПВМ. Образование города</p> <p>Пятигорска. «Класс».</p>	4	2	2	
	<p>Учебный класс советского периода:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мебель, письменные принадлежности - тетради, учебники. 		1	1	
	<ul style="list-style-type: none"> - Форма учащихся. - Атрибуты пионерской организации: горн, барабан, флаг, пилотка. - пионерская газета, её содержание и составление. 		1	1	

Итого: 108 час. Занятия проводятся по вторникам.

Второй год обучения.

На втором году обучения практические занятия являются доминирующими.

Содержание программы реализуется во взаимосвязи с изучением предметов в общеобразовательной школе - история, литература, мировая художественная культура, краеведение.

Задачи обучения:

- работа над составлением индивидуального текста экскурсии;
- подготовка юных экскурсоводов к проведению новых экскурсий:
- по воинскому мемориалу города;
- по лермонтовским местам города;
- передвижным выставкам: «Беслан - наша боль», «Юность моя - Комсомол»;
- дать углубленные знания по истории Великой Отечественной войны;
- углубление знаний в области музееведения.

Ожидаемый конечный результат:

в результате второго года обучения учащийся должен знать всю экспозицию музея Боевой Славы Поста № 1:

- история Великой Отечественной войны, локальных войн;
- история Поста № 1.

А также наиболее яркие страницы истории родного города, края, страны;

Должен уметь:

- провести экскурсию по всем отделам музея Боевой Славы;
- провести экскурсию по лермонтовским местам города;
- провести экскурсию по воинскому мемориалу.

Содержание программы (соответствует плану)

№п/	Темы	Общ ее Кол-	В том числе		
			Теор- ких часов	Прак- т- ких часо в	Экс- кур- сион- ных
	РАЗДЕЛ I Углубление знаний по экспозиции музея Боевой Славы Поста №1				
		72	52	8	12
	Отдел экспозиции, посвященный ВОВ. Составление текста экскурсии: отбор материала, стихотворений, цитат по теме.	12	6	6	

1	<p>Оборона Брестской крепости. Битва за Москву. Пятигорск в годы войны: город-госпиталь, партизанское движение, юное подполье, юные участники войны. Сталинградская битва. Орловско-Курская дуга.</p>		2	2	
	<p>Блокада Ленинграда. Штурм Берлина. Разгром Квантунской армии. Пятигорчане – Герои Советского Союза.</p>		2	2	
	<p>Оружие в экспозиции музея: - Боевое оружие Великой Отечественной. - Отдельные части оружия, найденные поисковой группой в предгорьях Кавказа. -Трофеи, переданные ветеранами Великой Отечественной войны.</p>		2	2	
2	<p>Отдел экспозиции, посвященный локальным войнам.</p>	6	6		
	<p>Афганистан. Пятигорчане – воины- интернационалисты. Увековечивание памяти погибших в Афганистане.</p>		2		
	<p>Чеченская республика. Ингушетия. Терроризм. Увековечивание памяти погибших. Сирия. Память о погибших в войне.</p>		2		
3	<p>Отдел музея «История Поста №1».</p>	6	6		
	<p>Посту №1 – 45 лет. Создатели мемориала Огонь Вечной Славы. Слёты юнармейцев Поста №1 разных городов страны в Пятигорске. Почётные часовые Поста №1 Маршруты поездок юнармейцев.</p>		2		
			2		
			2		

4	<p>Отдел музея «История образование Пятигорска». Класс.</p> <p>- История образования г. Пятигорска: первые уч. заведения, развитие в 1950-60 г.г., уч. доп.образваия, инновационные учреждения, разитие образования сегодня.</p> <p>- школьная мебель прошлого века, - школьная форма учащихся, - письменные принадлежности, - атрибуты пионерской организации.</p> <p>«Беслан – наша боль». Передвижная ежегодная выставка, её оформление в классе. Рассказ, показ, представленных материалов.</p>	6	6		
			2		
			2		
1.	<p style="text-align: center;">РАЗДЕЛ II</p> <p>Выставка моделей мотострелковой, бронетанковой, военно-морской и авиационной техники.</p> <p>Работы секции «Морская душа»: корабли, парусники, подводные лодки, ледоколы «Ленин», «Арктика».</p> <p>Работы секции батального моделирования: советские и немецкие танки, пушки, авиация периода Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.</p> <p>Знамя Победы, переданное 9 мая 2018 года. Диорама «Три поля русской Славы»: Куликово, Бородино, Прохоровка.</p>	6	6		
			2		
			2		
2.	<p>Диорамы, манекены в экспозиции.</p> <p>Роль диорам в экспозиции и рассказе экскурсовода. Военная форма, награды солдата, политрука, десантника (манекены). Их роль в экспозиции.</p> <p>-Оборона Брестской Крепости. Битва за Москву. Подвиг пятнадцати курсантов.</p> <p>-В горах Афганистана. Бой в горах Ингушетии.</p>	4	4		
			2		
			2		

3.	Плакаты в экспозиции и фондах музея. Роль плакатов в годы войны: - Родина-мать зовет - Отстоим Москву! - Отстоим Волгу-матушку! - Красной Армии, Слава!	2	2		
			1		
4.	Витрины в экспозиции. Правила заполнения витрин, их расположение в экспозиции. Показ, рассказ экскурсовода. - медицинские предметы времён ВОВ - личные вещи погибших в горячих точках - напольная витрина: немецкое оружие войны, трофеи ветеранов войны. - книги о Великой Отечественной войне - сувениры из поездок по городам-героям	2	2		
			1		
1.	РАЗДЕЛ III Составление маршрута, текста экскурсии по воинским местам Пятигорска. - мемориал «Огонь Вечной Славы»; - памятник А.П. Ермолову; - памятник воинам-интернационалистам «Чёрный тюльпан»; -памятник курсантам Полтавского тракторного училища. - воинский мемориал.	12	6		6
			2		2
			2		2
	Составление текста экскурсии по лермонтовским местам				
2		12	6		6

	- парк «Цветник»: грот Дианы, лермонтовские ванны, лермонтовская галерея, пятигорский бульвар; - академическая галерея, грот Лермонтова; - беседка «Эолова арфа»; - гора Горячая, Орёл.		2		2
			2		2
			2		2
РАЗДЕЛ IV Оформление стационарных выставок материалами из фондов музея.		4	2	2	
1	Фотографии, документы, награды, значки, публикации и т.д. - 45-летие Поста №1. - Комсомол. - Беслан.		1	1	
			1	1	

Итого: 72 час. Занятия проводятся по пятницам.

