

Утверждаю:

Директор МБУДО ЦВПМВМ
г.Пятигорска И.А.Ткаченко

29 августа 2016г



Образовательная программа

«Музейное дело»

на 2016-2017 учебный год

Составил: Коваленко А.Н. педагог

дополнительного образования

МБУДО ЦВПМВМ

Рекомендована городским
методическим объединением.

Рассмотрена на заседании
педагогического совета ЦВПМВМ

Пятигорск

2016г.

Программа

Музейное дело

(возраст учащихся 11-14 лет).

Пояснительная записка

Обучение учащихся музейному делу — путь к воспитанию интереса к исторической науке. Воспитанники, обучающиеся музейному делу, получают возможность получить знания в области истории, музейного дела, музейной работы, учатся работать с музейными предметами, аккуратно и четко в обработке экспонатов.

Работа с музейными экспонатами приобретает большое значение в наши дни, когда почти в каждом образовательном учреждении имеются школьные музеи и залы Боевой Славы.

Привлечение подростков к музейной работе дает возможность преподавателю передать свои навыки и опыт, которые могут пригодиться учащимся в работе в школьных музеях.

Работа по программе «Музейное дело» способствует развитию культуры, интереса к искусству.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на получение знаний в различных областях культуры и искусства, в возможности выбора профессии.

Программа рассчитана на учащихся 11-14 лет. Она может корректироваться в процессе работы с учетом возрастных особенностей обучаемых, их способностей освоить особенности и специфику предмета и применять их на практике.

Форма организации работы с учащимися первого года обучения выбирается в зависимости от уровня их знаний и умений.

Особенностью программы является тесный контакт в работе с обучающимися по программе «Школа «Юный экскурсовод»».

Цель программы — обучение учащихся основам музейного дела.

В основу программы положен принцип интерпретации теоретического обучения в процессе практической исследовательской самостоятельной деятельности учащихся, которая определяет задачи:

1. Образовательные:

- знакомить детей со спецификой и разнообразием музеев в контексте истории страны.
- знакомить с историей развития музейного дела.
- добиться грамотного четкого описания музейных предметов.
- научить детей правильно составлять музейные документы и оформлять музейные экспозиции.
- научить творческому использованию музейных предметов в оформлении музейных экспозиций и музейных выставок.

2. Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство прекрасного, бережное отношение к историческому прошлому через сохранение музейных предметов.
- сформировать навыки правильного, грамотного оформления музейных предметов.

3. Развивающие:

- развитие у детей элементов творчества, творческой инициативы, интеллектуального мышления.
- ориентировать детей на использование новейших технологий и методов подготовки экскурсий.

Особенности программы:

Программа рассчитана на два года обучения. Количество учащихся в группе не 10-15 человек. Количество часов с первого года обучения - 216. Количество часов второго года обучения - 216.

В первый год обучения рекомендуется принимать во внимание интересы музейного дела. Такой подход позволяет рассчитывать на осознанное творческое освоение предмета, также на продуктивное использование полученных знаний в практической деятельности.

Во второй год обучения практические занятия в музеях являются доминирующими.

В процессе творческого обучения воспитанники знакомятся со спецификой музеев, их предназначением, структурой музейной работы. На практических занятиях дети учатся описывать музейные предметы, составлять их квалификацию. Основным методом изложения теоретических сведений на

практических занятиях является рассказ. Используется показ и составление презентаций.

Содержание практических работ могут уточняться в зависимости от желаний обучающихся.

Большую роль в обучении имеет знакомство с музеями и музейными выставками города Дятьгорска и Кавказских Минеральных Вод, с памятниками истории и культуры города.

Итоговые занятия проводятся в форме викторин и конкурсов. В течение года проводятся практические занятия на основе экспозиций музея Боевой Славы.

Основные экскурсии проводятся в дни школьных каникул.

С целью воспитания учащихся интереса к профессиональной деятельности в программу введены сведения о ведущих музеях мира и стран.

Содержание программы реализуется во взаимосвязи с изучением предметов «Мировая художественная культура» и «Регионоведение» в общеобразовательной школе. Теоретические знания углубят представление детей в области истории, культуры, литературы.

Задачи обучения:

- познакомить детей с разнообразием видов музеев, их деятельностью.
- обучить детей обработке музейных предметов, составлению экспозиционных планов.

Научить оформлять музейные экспозиции, готовить этикетки.

Завершающим этапом первого года обучения является итоговый просмотр проделанной работы.

Ожидаемый конечный результат:

В результате первого года обучения ребенок должен знать:

- о самых выдающихся музеях мира и страны.

В результате второго года обучения:

- соответствующую терминологию.
- понятие музейных предметов, экспозиции, выставочной деятельности музеев.
- иметь представление о фондах музея.

Должен уметь:

- разбираться в квалификации музейных предметов.
- обрабатывать предметы для записи в книгу поступлений.
- составлять этикетки и тексты.

Учебно-тематический план

Программа «Музейное дело» создана специально для повышения интереса учащихся к изучению истории своей страны, своего края, своего города.

Историко-культурологическая ценностная ориентация школьников является одним из аспектов военно-патриотического воспитания. Она требует от детей знаний истории своего народа, его культурного наследия, духовных и исторических корней. Одной из целей занятий по программе является выявление и развитие способности учащихся к исследовательской деятельности. Умение применять знания для объяснения тех или иных исторических процессов, явлений и событий.

План занятий составлен из расчёта на одну группу секции. В течение 2016-2017 учебного года в секции занимается три группы: две с первого года обучения и одна с второго года обучения.

Содержание программы

(соответствует плану)

Первый год обучения			Общ	Теор	Пра	Экс	Экс		
№ тем	№ тем	Темы	во часов	во часов	ктических часов	курсовых часов	курсовых часов		
1	1	Введение: Знакомство с учащимися. Беседа о целях и задачах обучения	3	3	3				
2	2	Какие бывают музеи: просмотр презентации и её обсуждение	3	3	3				
3	3	Исторические музеи (общее). Документирующие историю развития общества, осуществляющие эту цель: собирание, хранение, экспонирование, изучение и популяризацию памятников истории. Появление их предшествовало накоплению (13-15 вв) коллекций исторических реликвий.	18	18	12	12	3	3	3

крупнейших монастырях, при храмах, частных собраниях; в Оружейной палате, Петербургской кунсткамере, Государственный Исторический музей, Музей истории Горячеводского казачества Экскурсия в музей истории казачества									
- Краеведческие музеи (общее) Самая массовая группа музеев в музейной сети России. Пробразом их были местные музеи или музеи местного края, возникшие в России с конца 18- нач. 19 вв. Собрания краеведческих музеев документируют различные стороны жизни (природные условия, историческое развитие, экономику, быт, культуру), конкретного административно-территориального региона или населенного пункта (республики, края, округа, области, города, района, села). - Пятигорский краеведческий музей, его история - Музей под открытым небом	18	18	9	9	3	3	6	6	
Литературные музеи (общее) Документирующие историю литературы с этой целью осуществляющие сбор, хранение, изучение и экспонирование литературных памятников. Идея создания литературных музеев в России возникла в 1837 году в стремлении увековечить память Пушкина в Михайловском. Государственный Литературный музей • Литературный музей-институт русской литературы, Петербург. Центр культуры им. Л. Н. Толстого в Железноводске	18	18	12	12	3	3	3	3	
Мемориальные музеи (общее) Дома-музеи, музеи-квартиры, кабинеты, где сохраняются и воссозданы на документальной основе мемориальную обстановку. Появление мемориальных музеев связано с именем Петра I, его «сливные вещи, регалии, оружие» послужили основой для создания Императорского кабинета, вошедшего в 1729 году в Петербургскую кунсткамеру. • Город Пушкин-Лицей. • Город Санкт-Петербург-Музей-квартира Пушкина на Мойке. • Дом-музей Л-ва. Москва. • Музей-усадьба Л. Толстого «Хамовники». Москва Музей А. Солженицына в Кисловодске.	24	24	15	15	3	3	6	6	
Музей-заповедники (общее) Первые музей-заповедники были созданы в 1950-1960 годы на основе древнерусских	24	24	12	12	3	3	9	9	

<p>городов Владимир, Суздаль, Новгород, Псков и др. др.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музей-заповедник имени М.Ю.Ю.Лермонтова. Пятигорск.рск. Музей-заповедник имени Л.Н.Толстого. Ясная поляна. Музей-заповедник имени А.С.А.Пушкина. Ясная поляна. <p>Михайловское.ское</p> <p>Экскурсия в гос. музей-заповедник имени М. Ю. Ю. Лермонтова</p>									
<p>Художественные музеи (общее).нее).</p> <p>Собрания художественных музеев включают произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. В России сохранились произведения искусства былинной Троице-Сергиевская лавра, Соловецкий монастырь, Киев-Печорская лавра и др. др.</p> <ul style="list-style-type: none"> Третьяковская галерея. Москва.ква. Эрмитаж.таж 	12	12	9	9	3	3			
<p>Музеи Великой Отечественной войны.</p> <p>Центральный музей.</p> <p>Учрежден в 1986-98 году, он является научно-исследовательским центром. Москва, составная часть Мемориального комплекса Победы на Поклонной горе.оре.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музей героям Сталинградской битвы.твы. Музей обороны Москвы.квы. Музей обороны Ленинграда.рада. <p>Музей в Трептов-парке. Германия.ния</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей.зей</p>	21	21	15	15	3	3	3	3	
<p>Тульский музей оружия.</p> <p>Коллекция складывалась с 1724 года. При императрице Екатерине II в Тульском оружейном заводе.о. Екатерина II распорядилась построить Палату для редкого образцового оружия.я.я.</p>	3	3	3	3					
<p>Школьные музеи (общее).нее).</p> <p>Первые школьные музеи были небольшими собраниями наглядных пособий, ботанических, естественнонаучных коллекций. Сегодня большинство составляют музеи революции, боевой славы, истории школы. Краеведческие музеи. История создания.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музей Лермонтова, Михалков. Пятигорск.рск <p>СОШ №1 №1 Город Пятигорск, СОШ №20 №20 Город Пятигорск, СОШ 8 Ш 8</p>	21	21	12	12	3	3	6	6	
<p>Залы Боевой Славы (общее).нее).</p> <p>Комнаты, где представлены материалы, посвященные событиям ВОВ. бывшим ученикам.рам-</p>	6	6	3	3			3	3	

		участникам ВОВ, города, школа в годы ВОВ и т.д. т.д. • • Город Пятигорск, СОШ №23 №23											
		Ведомственные музеи и их разнообразие Музей ветеранов Афганистана Музей милиции Музей электрификации Музей Кавказского Горного Общества	21	21	12	12	3	3	6	6			
		Музейные выставки Центральная библиотека им. М. Горького Дом Алябьева Выставочный зал Пятигорского краеведческого музея	24	24	9	9	3	3	12	12			
Итого:													
		теоретических занятий:			139		139						
		практических занятий:			30		30						
		практических занятий:			30		30						
		экскурсий:			57		57						
		Всего часов:			216		216						
Второй год обучения													
1	1	Повторение пройденного в предыдущем году	3	3	3	3							
2	2	Постоянно действующая экспозиция Экскурсия по музею Боевой Славы ЦВВМ с выделением отдельных тем Выставочная деятельность музея Экскурсии в Пятигорский краеведческий музей Экскурсия в Дом Алябьева	18	18	6	6	9	3	3				
3	3	Понятие о структуре музея Музей как культурный центр Экспозиция — поверхность айсберга Фонды — ценная кладовая Будем знакомы: музей. Экскурсионно-массовая работа	21	21	6	6	15	15					
4	4	Структуры музейных экспозиций: Линейная Объемная Ландшафтная Использование аудио и видеотехники Панорамы и диорамы Голография в музее	21	21	3	3	18	18					
5	5	Показ памятников истории Формирование исторических разделов музея: - по тематическому признаку - в исторической последовательности - на основе группировки памятников истории по темам Разнообразие экспонатов (музейных предметов) в основе комплекса: - одежда и украшения	24	24	6	6	18	3	3				

		-знамёна, оружие и другие предметы вооружения -нумизматика: монеты, ордена, медали Экскурсия по музею Боевой Славы в школе №8							
6	6	Памятники письменности Книги, рукописи, печатные документы, ноты – составляющая часть литературных и исторических экспозиций, коллекций музыкальных, театральных музеев. Книги в экспозиции Рукописные и печатные документы	12	12	3	36	6		
7	7	Документальные изобразительные материалы в музейной экспозиции Чертежи Карты, планы Фотодокументы Экскурсия в Пятигорский краеведческий музей	12	12	3	36	6	3	3
8	8	Памятники искусства – их размещение в экспозиции Понятие о памятниках искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура Правила экспонирования памятников искусства	9	9	3	36	6		
9	9	Этикетаж Роль этикетки в экспозиции Включение текста в экспозиционные разделы	12	12	3	36	6		
10	10	Основные документы при построении экспозиции Разработка Концепции экспозиции Тематико-экспозиционный план	12	12	3	36	6		
11	11	Фондохранилище музея – ценная кладовая Хранение коллекций Понятие о разнообразии форм книги поступлений: запись на бумажный носитель Запись в электронную книгу поступлений Акты приёма предметов Акты выдачи предметов на временное хранение	24	24	18	16	6		
12	12	Практика в фондах музея Боевой Славы ЦВПМ	48	48			48	48	
Итого:									
Теоретических занятий:			54	54					
Практических занятий:			153	153					
Экскурсий:			9	9					
Всего часов:			216	216					
Итого на одну группу первого года обучения в течение года часов:			216	216					
Итого на одну группу второго года обучения в течение года часов:			216	216					
Итого на две группы второго года обучения в течение года часов:			432	432					
Всего в течение года часов педагога:			648	648					